

جامع الفنا، متحف التراث اللامادي بمراكش  
JAMAÂ EL-FNA  
MUSÉE DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL  
MUSEUM OF INTANGIBLE HERITAGE  
MARRAKECH



Mohamed Ben Allal, Collection de la Fondation Nationale des musées, fonds du ministère de la culture et de la communication - Exposition temporaire.

محمد بن علال  
Mohammed Ben Allal  
سرديات الحياة اليومية  
Récits du quotidien  
Narratives of everyday life

28.12 | 25.05  
2025 | 2026

معرض من تنظيم المؤسسة الوطنية للمتاحف بشراكة مع متحف بنك المغرب ومتحف المعادن للفن الإفريقي المعاصر (مؤسسة Aliances)  
Exposition organisée par la Fondation Nationale des Musées en collaboration avec le Musée de Bank Al-Maghrib et le MACAAL - Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (Fondation Aliances)  
Exhibition organized by the National Foundation of Museums in collaboration with the Bank Al-Maghrib Museum and MACAAL - Museum of Contemporary African Art Al Maaden (Alliances Foundation)



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - بيان صحفي - Press Release

**Exposition « Mohammed Ben Allal : Récits du quotidien »**  
**Au musée du Patrimoine Immatériel Jamaâ el-Fna de Marrakech**  
**du 28 décembre 2025 au 25 mai 2026**

L'exposition met en lumière l'œuvre de Mohammed Ben Allal, peintre autodidacte né à Marrakech, dont la pratique artistique s'est construite en marge des cadres académiques, au plus près des réalités sociales, des gestes ordinaires et des formes de vie populaire. Il figure parmi les artistes les plus singuliers de la peinture marocaine.

Le parcours dévoile des créations narratives, invitant le public à découvrir un univers où chaque toile se présente comme un fragment de mémoire. Ben Allal puise son répertoire iconographique dans les scènes du quotidien : rituels sociaux et familiaux, univers des souks, fêtes populaires, pratiques artisanales et, de manière centrale, la place Jamaâ el-Fna, espace de parole, de transmission et de patrimoine vivant. Son langage pictural, marqué par l'aplatissement des perspectives, la frontalité des figures et une palette colorée, confère à ses compositions une intensité expressive proche de l'oralité et du conte.

Pensée en résonance avec la vocation du musée du Patrimoine Immatériel Jamaâ el-Fna , l'exposition interroge les liens entre création artistique et patrimoine. L'œuvre de Mohammed Ben Allal y est présentée comme une archive sensible, un témoignage visuel des rythmes, des pratiques et des formes de sociabilité qui ont nourri la mémoire urbaine de Marrakech.

« Mohammed Ben Allal : Récits du quotidien » propose une relecture sensible du monde qui nous entoure, où la peinture devient récit, héritage partagé et vecteur de transmission.

À travers cette exposition, la Fondation Nationale des Musées réaffirme sa volonté de rapprocher le public marocain de son patrimoine, en mettant en lumière toutes les formes d'expression profondément enracinées dans la vie quotidienne et la mémoire collective.

***Cette exposition est organisée par la Fondation Nationale des Musées en collaboration avec le Musée de Bank Al-Maghrib et le MACAAL – Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (Fondation Alliances).***

**"معرض محمد بن علال: سرديات الحياة اليومية"**  
**بمتحف التراث اللامادي جامع الفنا، مراكش**  
**من 28 دجنبر 2025 إلى 25 ماي 2026**

يسلط هذا المعرض الضوء على أعمال الفنان محمد بن علال، الرسام العصامي المولود بمدينة مراكش، والذي تشكّلت ممارسته الفنية خارج الأطر الأكاديمية، في ارتباط وثيق بالواقع الاجتماعي، وبالإيماءات اليومية، وبأشكال العيش الشعبي. ويُعدّ من بين أبرز الأسماء المتفردة في الفن المغربي.

يكشف مسار المعرض عن أعمال ذات طابع سردي، تدعو الزائر إلى اكتشاف عالم تتجلى فيه كل لوحة باعتبارها جزءًا من الذاكرة. يستمد محمد بن علال رصيده الأيقونوغرافي من مشاهد الحياة اليومية: الطقوس الاجتماعية والعائلية، عالم الأسواق، الاحتفالات الشعبية، الممارسات الحرفية، وعلى نحوٍ مركزي ساحة جامع الفنا، باعتبارها فضاءً نابضًا للحكي ولتداول الذاكرة والتراث الحي. وتمتاز لغته التشكيلية بتسطيح المنظور، وبحضور الواجهات الأمامية للشخصيات، وبلوحة لونية زاخرة، ما يضيف على تكويناته كثافة تعبيرية تُحاكي الشفاهة وتقترب من الحكاية والسرد.

وقد صُمّم المعرض في انسجام مع روح متحف التراث اللامادي جامع الفنا، حيث يطرح تساؤلات حول العلاقة بين الإبداع الفني والتراث. وتُقدّم أعمال محمد بن علال كأرشيف حسي، وشهادة بصرية على الإيقاعات والممارسات وأشكال التعايش الاجتماعي التي أسهمت في تشكيل الذاكرة الحضرية لمدينة مراكش. يقترح معرض «محمد بن علال: سرديات الحياة اليومية» قراءة موحية للعالم من حولنا، حيث تصبح اللوحة التشكيلية حكاية، وإرثًا مشتركًا وسيلة لنقل الذاكرة. ومن خلال هذا المعرض، تؤكد المؤسسة الوطنية للمتاحف التزامها بتقريب الجمهور المغربي من تراثه، عبر إبراز مختلف أشكال التعبير المتجذرة بعمق في الحياة اليومية والذاكرة الجماعية.

معرض من تنظيم المؤسسة الوطنية للمتاحف بشراكة مع متحف بنك المغرب ومتحف المعدن للفن الإفريقي المعاصر (Alliances MACAAL مؤسسة) .

**Exhibition “Mohammed Ben Allal: Narratives of Everyday Life”**  
**At the Jamaâ el-Fna Museum of Intangible Heritage, Marrakech**  
**From December 28, 2025 to May 25, 2026**

The exhibition highlights the work of Mohammed Ben Allal, a self-taught painter born in Marrakech, whose artistic practice developed outside academic frameworks, in close connection with social realities, everyday gestures, and popular ways of life. He is considered one of the most distinctive figures in Moroccan painting.

The exhibition route reveals narrative works, inviting visitors to explore a universe in which each canvas appears as a fragment of memory. Ben Allal draws his iconographic repertoire from scenes of daily life: social and family rituals, the world of souks, popular festivities, artisanal practices, and, centrally, Jemaa el-Fna Square—an essential space of speech, transmission, and living heritage. His pictorial language, characterized by flattened perspectives, frontal figures, and a vibrant color palette, gives his compositions an expressive intensity reminiscent of oral storytelling and folklore.

Conceived in resonance with the mission of the Jamaâ el-Fna Museum of Intangible Heritage, the exhibition explores the relationship between artistic creation and heritage. Mohammed Ben Allal’s work is presented as a sensitive archive—a visual testimony to the rhythms, practices, and forms of sociability that have shaped the urban memory of Marrakech.

“Mohammed Ben Allal: Narratives of Everyday Life” offers a sensitive reinterpretation of the world around us, where painting becomes narrative, shared heritage, and a vehicle of transmission.

Through this exhibition, the National Foundation of Museums reaffirms its commitment to bringing Moroccan audiences closer to their heritage by highlighting all forms of expression deeply rooted in everyday life and collective memory.

**This exhibition is organized by the National Foundation of Museums in collaboration with the Bank Al-Maghrib Museum and MACAAL – Museum of African Contemporary Art Al Maaden (Alliances Foundation).**